



Recetas literarias

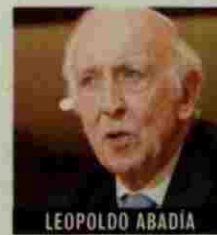
JUAN PALOMO

Parece que, aunque cambian los vientos de la economía mundial, septiembre comenzará como está acabando julio: abrasado de libros sobre la crisis. No quiero abrumar, pero vienen, entre otros, *Cómo la élite de Davos hundió el mundo*, de **Andy Robinson** (Ariel); *Diario del crash (2005-2013)*, de **Niño Becerra** (Libros del Lince), *Valiente clase media*, de **Alvaro Enrigue** (Anagrama) o *La economía en 365 preguntas*, de **Abadía** (Espasa). El otro filón llenará las librerías de las cosas de comer. Y podremos leer sobre los *Alimentos que curan* (Oniro); *Recetas para mejorar tus enzimas*, de **B. Troyano** (Aguilar), *Las recetas de mi casa*, de **Adu-riz** (Destino) o *Mesa reservada*, de **Vis Molina** (Ed. B).

Los editores lo tienen claro: la llamada ley **Sinde** no funciona y la piratería crece a ritmos insoportables. Me consta que cada vez que **José Manuel Lara**, pope de Planeta, ve a **Rajoy** le insta a que el gobierno haga algo para frenar esta sangría. Y es que las cifras son concluyentes: el último informe del Observatorio de Piratería y Hábitos de Consumo de Contenidos Digitales 2012 asegura que el 86% del valor de los contenidos en España se "piratea", y propone una cifra del valor de lo pirateado espectacular: 15.204,7 millones de euros. Y todo esto a **Rajoy**, ¿qué? ¿Estará entre "las cosas importantes"?

José Ramón Fernández no quiere quedarse atascado. Mientras trabaja con **Jorge Eines**, **Fernando Soto** y **Luis Bermejo** en dos montajes (uno de ellos sobre fútbol), empezará a ensayar a finales de agosto *Nina*, una obra con la que ganó el Lope de Vega y que estrenó en el Teatro Español en 2006 con **Laia Marull**, **Juanjo Artero** y **Ricardo Moya**. Ahora serán **Muriel Sánchez**, **José Bustos** y **Jesús Hierónides** los que sigan la tradición bajo la dirección de **Diego Bagnera**.

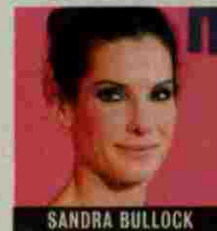
El Festival de Venecia va comiendo terreno cada año a Cannes. Su pasada edición fue una de las más competitivas de los últimos tiempos, y las apuestas están altas este año. Inaugurará la sección oficial in **Alfonso Cuarón** con su megaproyecto de ciencia-ficción *Gravity*, protagonizado por **George Clooney** y **Sandra Bullock**. Entre las películas esperadas a competir por el León de Oro, parecen seguras las nuevas propuestas de **Steve McQueen**, **Terry Gilliam**, **Paul Greengrass**, **Jonathan Glazer** y **Lars Von Trier**.



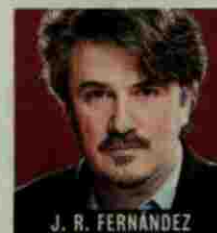
LEOPOLDO ABADÍA



JOSE MANUEL LARA



SANDRA BULLOCK



J. R. FERNÁNDEZ



ALFONSO CUARÓN